

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр анимационного творчества «Перспектива»

Принята
на заседании педагогического совета
МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»
Протокол № 3
« 15 » 05 2023 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»
О.В. Кулигина
« 15 » мая 2023 год
М.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

«Шаги творчества»

(возраст детей – 7-10 лет, срок реализации 2 года)

Составитель:
педагог дополнительного образования
Лепилина Елена Ивановна

Ярославль
2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаги творчества» адресована детям с ОВЗ, знакомит с разными способами работы с бумагой, учит делать из нее разные работы, подарки для праздников и дней рождения и просто для хорошего настроения. Главный инструмент, который необходим для работы по данной программе – это руки и фантазия. Программа относится к *социально-гуманитарной направленности*.

Программа реализуется в ЦАТ «Перспектива» с 2006 года.

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить поделки, творить, создавать неповторимые изделия. Бумага известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что бумага даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное безгранично творческим человеком. Претерпевая огромные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная

и глянцевая, папирусная и шпагат – она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

В настоящее время, искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

В России давно существует специальная сеть школ, д/с для детей с нарушением в соматической, психической, двигательной, интеллектуальной и других сфер. В школах Ярославской области созданы специальные классы для детей с задержкой психического развития. Оказание помощи детям, испытывающим трудности в обучении и воспитании становится актуальной задачей для педагога системы дополнительного образования. Данная программа направлена на поиск эффективных средств и методов коррекционной работы с помощью работы с бумагой.

Одной из главных задач обучения и воспитания школьников на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового), что является важным в работе с трудными детьми.

Предлагаемая программа является стратегически важным направлением в развитии и воспитании художественной культуры у подрастающего поколения (Б.Н. Неменский). Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей средствами творчества из бумаги, а именно, обогащение мировосприятия ребенка.

Современная деятельность изготовления изделий из бумаги требует отхода от шаблонов, приближения к художественному труду, где в полной мере раскрывается мыслительная и творческая деятельность воспитанников.

Чем раньше развивать данную деятельность, тем быстрее и лучше у детей формируются такие качества, как самостоятельность, умение анализировать, творческие способности и волевые черты характера.

“Шаги творчества” – так называется программа, которая предлагает развитие «особых детей» в самых разнообразных направлениях: художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Это все необходимо современному человеку, что бы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго поистине настоящего мира. В этом основная необходимость сегодняшнего дня.

Педагогическая работа с «особыми детьми» требует иного подхода в воспитании и обучении, который учитывал бы их психологические особенности.

У детей с отклонениями в интеллектуальном развитии большие трудности возникают при решении задач, требующих наглядно – образного мышления. Их память характеризуется малым объемом, малой точностью и прочностью запоминаемого материала. Сенсорное восприятие у таких детей отстает в формировании.

Адресность и режим занятий

Возраст детей 7-10 лет.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Учебный год составляет 36 недель.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут, с двумя динамическими паузами по 7-10 минут. Наполняемость групп 5- 10 человек.

Объем программы – 144 часа.

Цель – социализация ребенка путем усвоения практических навыков работы с бумагой.

Задачи:

Обучающие:

- формирование умения использовать различные механические свойства бумаги при создании творческих работ;
- формирование умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- освоение навыков организации и планирования работы.

Развивающие:

- развитие образного и пространственного мышления, фантазии ребенка;
- формирование художественного вкуса и гармонии между формой и содержанием художественного образа;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности;
- развитие психометрических качеств личности.

Воспитательные:

- формирование творческого мышления, стремления сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпения и упорства, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру;
- создание комфортной среды педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

Для успешной реализации программа основывается на основных **педагогических принципах**, которые специальная педагогика использует в решении проблем обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии:

Современность и доступность.

Бумага - прекрасный и сравнительно не дорогой материал, из которого можно создавать великолепные творческие работы. Перед бумагой дети не испытывают чувства страха, что она может быть безнадежна испорчена.

Разноплановость.

В процессе творчества легко и доступно существуют самые разные направления:

- работа с бумагой как искусство создания авторского изделия;
- работа с бумагой как технология;
- работа с бумагой как способ социальной адаптации к жизни в социуме;
- работа с бумагой как способ развития мелкой моторики рук;
- работа с бумагой как средство обучения и условие педагогического воздействия.

Индивидуальность.

Возможность самовыражения ребенка с использованием разных механических свойств

бумаги.

Социализация.

Возможность самовыражения личности, решение финансово-экономических проблем, коммуникативное общение среди людей, занятых общим делом.

Индивидуальный подход.

При обучении и воспитании детей с отклонениями в развитии большое значение имеет данный принцип. Осуществление данного принципа требует от взрослого человека знаний об особенностях каждого занимающегося ребенка.

Большинство детей групп коррекции имеют слабое развитие мелкой моторики рук. Работа, с бумагой основанная на ее механических свойствах (Бумага: сминается, рвется, сгибается, скручивается, соединяется, горит, впитывает воду) - помогает развивать мелкую моторику рук ребенка (которая необходима, в первую очередь, при письме), развитие мускульной памяти, подводит детей к пониманию симметрии, композиции в декоративном творчестве, способствует развитию пространственного и творческого воображения, творческих способностей.

По данной программе с успехом могут заниматься дети с дефектами речи, слуха, дети различных групп коррекции. Программа взаимодействует с изобразительным искусством. Творческие работы требуют художественного оформления.

Содержание программы **Учебно-тематическое планирование** *Первый год обучения*

Название блока	Количество часов
1 блок. Информационно-мотивационный	4
2 блок. Равная бумага.	18
3 блок. Мятая бумага.	18
4 блок. Вырезаем из бумаги	24
5 блок. Творческие работы	8
ВСЕГО	72

Второй год обучения

Название блока	Количество часов
1 блок. Введение	2
2 блок. Способы соединения деталей	14
3 блок. Конструирование	10
4 блок. Бумагопластика	18
5 блок. Оригами	26
6 блок. Посещение выставок	2
ВСЕГО	72

Содержание учебно-тематического плана

Первый год обучения

1 блок. *«Информационно мотивационный»*

На занятиях этого блока детям необходимо четко и доступно объяснить правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования, мотивировать погружения в программу, предоставить детям доступные информационные сведения о бумаге.

Цель – познакомить с правилами техники безопасности. Познакомить с видами бумаги и ее свойствами.

2 блок. *«Рваная бумага».*

Для малышей это самый доступный способ работы с бумагой, - ножницы не нужны, работают только пальчики. Кроме того, он необычайно увлекателен и воспринимается как игра. Даже просто рвать бумагу надо уметь. В процессе этой игры развивается мелкая моторика, пальчики подготавливаются для более сложных действий. Рваная бумага очень выразительный материал, и неровные края легко складываются в необыкновенные фигурки.

Цель – научить ребенка отрывать и отщипывать бумагу по контуру и без него, скручивать шарики, веревочки, придумывать и склеивать творческие изделия.

3 блок. *«Мятая бумага».*

Мятая бумага необычно пластичный материал, из нее можно лепить как из пластилина. Мятая бумага хорошо держит форму, и из нее можно сделать самые разные работы. В этом блоке, начиная с простой фигурки, дети шаг за шагом осваивают умение создавать из мятой бумаги авторские работы.

Цель – научить ребенка видеть в «мятой бумаге» различные предметы, оформлять свои работы.

4 блок. *«Вырезаем из бумаги».*

Работая на занятиях, этого блока, дети впервые возьмут в руки ножницы. Вырезание это особое искусство, которое дается после некоторых усилий и требует большой концентрации внимания.

Цель – научить детей правильной работе с ножницами, выполнять правила техники безопасности, выполнять изделия с помощью ножниц (вырезанки).

5 блок. *«Творческие работы»*

Для проверки результативности предусмотрены итоговые занятия, на которых дети выполняют творческие коллективные работы, используя все приобретенные свои умения.

После каждого блока организуются выставки творческих работ.

Цель - творчески реализовывать свой замысел, научить оформлять творческие работы.

Второй год обучения

1 блок *«Введение».*

Здоровье – один из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы – это те основы, которые помогают обеспечить безопасность выполнения образовательного процесса.

Цель: Вспомнить правила техники безопасности, основные сан. Гигиенические нормы, основные инструменты и материалы для работы с бумагой.

2 блок *«Способы соединения деталей»*

Для изготовления полуплоскостных и объемных изделий из бумаги и картона необходимо научить воспитанников правильно соединять детали выполняемой работы. Осваивая в детстве различные виды соединений, и понимая их особенности, ребенок легко переносит навыки их применения на другие материалы в более сложных конструкциях.

Цель познакомить с различными способами соединения деталей и правильно их применять при создании изделий.

3 блок *Конструирование* .

Конструирование расширяет кругозор ребенка, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Дети определяют, как расположить фигуры (высоко, низко, в центре, слева, справа). Зная геометрическую формы предметов, их названия, ребенок научится видеть геометрическую форму в окружающих предметах.

Работая в данном блоке необходимо воспитанников научить сравнивать, правильно комбинировать фигуры, классифицируя их по форме, размеру, цвету.

Цель – Познакомить со способами складывания геометрических фигур их листа бумаги, вырезания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.

4 блок *«Бумагопластика»*

Бумагопластика один из самых увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Бумагопластика напоминает скульптуру на плоскости, где форма создается за счет объема, путем надрезания и сгибания бумаги.

Цель: познакомить детей простейшими способами работы в технике бумагопластика (гофрировка), развивать художественный вкус, научить, правильно, использовать инструменты, воспитать аккуратность.

5 блок *«Оригами»*

Оригами – древнейшее искусство складывания бумаги, создание различных фигурок и декоративных вещей или точный перевод «сложенная бумага». Дети могут легко сделать чудо своими руками – превратить обыкновенный бумажный лист в забавную фигурку.

Цель: привить интерес к искусству оригами, развивать пространственное воображение творческие способности, память, внимательность и аккуратность.

6 блок *«Посещение выставок прикладного творчества»*

Детей необходимо научить созерцать прекрасное в прикладном творчестве. Раскрытию у детей творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях. Посещение выставок помогает детям приобщиться к миру прекрасного.

Календарный учебный график *Первый год обучения*

№	Дата	Тема	Часы	Форма занятий	Форма контроля
1.		Разноцветный коврик.	2	Практическая работа	Выставка работ
2.		Солнышко.	2	Практическая работа	Выставка работ
3.		Строим дом.	2	Практическая работа	Выставка работ
4.		Удивительный кот.	2	Практическая работа	Выставка работ
5.		Осеннее дерево.	2	Практическая работа	Выставка работ
6.		Натюрморт (работа по трафарету)	4	Практическая работа	Выставка работ
7.		Картина в рамке (самостоятельное оформление работы)	4	Практическая работа	Выставка работ
8.		Бумага – история возникновения. Техника безопасности.	2	Практическая работа	Выставка работ
9.		Такая разная бумага. Свойства бумаги.	2	Практическая работа	Выставка работ

10.		Снеговик,	4	Практическая работа	Выставка работ
11.		Черепашки. Художественное оформление работы/	4	Практическая работа	Выставка работ
12.		Новогодние игрушки (Дед мороз, мешок, избушка).	4	Практическая работа	Выставка работ
13.		Бабочки. Художественное оформление.	4	Практическая работа	Выставка работ
14.		Человечки (девочка и мальчик).	4	Практическая работа	Выставка работ
15.		Подарок для папы (рамочка для фото)	4	Практическая работа	Выставка работ
16.		Упражнения с ножницами. Конструктор.	4	Практическая работа	Выставка работ
17.		Бесконечные цепочки (симметричное вырезание). Цепочки из одной фигуры. Цепочки из двух фигур.	4	Практическая работа	Выставка работ
18.		Цветник для мамы.	4	Практическая работа	Выставка работ
19.		Волшебный лес (солнышко, деревья, стая птиц, бабочки). Художественное оформление работы.	6	Практическая работа	Выставка работ
20.		Весенний сад. Мой дом.	4	Практическая работа	Выставка работ
21.		Здравствуй, лето!	4	Практическая работа	Выставка работ
		Всего	72		

Второй год обучения

№	Дата	Тема	Часы	Форма занятий	Форма контроля
1.		Богатый мир бумаги Правила техники безопасности	1	Практическая работа	Выставка работ
2.		Клеевое соединение <ul style="list-style-type: none"> • Правила работы с клеем • Простая аппликация 	1	Практическая работа	Выставка работ
3.		Щелевое соединение <ul style="list-style-type: none"> • Изделия из двух заготовок • Изделия их нескольких заготовок • Творческая работа 	1 1 1	Практическая работа	Выставка работ
4.		Соединение плетением <ul style="list-style-type: none"> □ Соединение их полосок ○ шахматное плетение (декоративные квадраты, закладки) ○ фигурное плетение (клубничка, цветы, грибы, животные) 	2 2	Практическая работа	Выставка работ
5.		Ниточное соединение	1	Практическая работа	Выставка работ
6.		Подвижное соединение <ul style="list-style-type: none"> □ Проволокой «Улитка» □ Стержнем, деталями конструктора Динамическая игрушка	1 1 2	Практическая работа	Выставка работ

7.	Конструирование простых предметов (фигур) Оформление изделий в экспозицию	1 1	Практическая работа	Выставка работ
8.	Коллективная работа. Конструирование из простых геометрических фигур (архитектурный замок)	2	Практическая работа	Выставка работ
9.	Игрушки из цилиндра <input type="checkbox"/> В основе один цилиндр <input type="checkbox"/> В основе несколько цилиндров	1 1	Практическая работа	Выставка работ
10.	Игрушки из конусов	2	Практическая работа	Выставка работ
11.	Творческая работа «Магазин игрушек»	2	Практическая работа	Выставка работ
12.	Витая спираль <input type="checkbox"/> еловые ветки, природный пейзаж, <input type="checkbox"/> городские цветы	1 2	Практическая работа	Выставка работ
13.	Пластичная полоска <input type="checkbox"/> морские животные, <input type="checkbox"/> насекомые	1 1	Практическая работа	Выставка работ
14.	Изготовление фигур по трафаретам (симметричное складывание) «Африканские животные»	2	Практическая работа	Выставка работ
15.	Техника вырезанки <input type="checkbox"/> снежинки, <input type="checkbox"/> резной город Оформление работы	1 3 1	Практическая работа	Выставка работ
16.	Техника гофрировки <input type="checkbox"/> Веселая карусель	2	Практическая работа	Выставка работ
17.	Изготовление полу плоскостных композиций	2	Практическая работа	Выставка работ
18.	Творческая работа «Моя композиция» оформление творческой работы	2	Практическая работа	Выставка работ
19.	Искусство Оригами» - прошлое и настоящее	1	Практическая работа	Выставка работ
20.	Базовые формы оригами (дверь, двойной треугольник, водяная бомбочка, катамаран) Изготовление изделий на основе базовых форм. «Веселые котята», «Аквариум»	10	Практическая работа	Выставка работ
21.	Изготовление изделий модели транспорта (пароход, катамаран, ракета, лодка, автомобили). Оформление творческой работы «Мой город»	6 2	Практическая работа	Выставка работ
22.	Изготовление моделей фигурки животного (лесные животные, домашние животные, птицы). Тематические беседы (рассказы, загадки о животных). Оформление коллективной работы «Зоопарк».	4 2	Практическая работа	Выставка работ
23.	Итоговое занятие	4	Практическая работа	Выставка работ
	Всего	72		

Ожидаемые результаты

К окончанию 1 учебного года дети должны овладеть:

- практическими умениями и приемами художественной обработки бумаги;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;
- планировать выполнение своей работы.

В конце 2 обучения дети должны овладеть:

- практическими навыками и приемами модульного оригами, читать геометрические схемы;
- овладеть различных техник художественного творчества;
- уметь планировать выполнение творческих работ;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.

Условия реализации программы

Для реализации успешной работы обучающимися необходимы следующие:

инструменты:

карандаш простой, линейка, ножницы, ластик, циркуль.

материалы: цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, альбом, калька, копировальная бумага, фольга, бумажные салфетки, клей карандаш, клей ПВА, фломастеры, цветные карандаши, акварель, гуашь, пластиковые стаканчики, тарелочки, плоские камушки, природный материал, бросовый материал, полоски для квиллинга, крахмал, мука и т.д.

наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги...);
- работы обучающихся из фонда;
- демонстрационные работы и образцы;
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы).

Видео - аудио материалы:

- Классические музыкальные произведения;
- Музыкальные произведения и видеофильмы, посвященные военной и патриотической тематике;
- Детские музыкальные произведения (песни);
- Подборка советских мультфильмов;
- Подборка анимационных мультфильмов, созданных в МОУ ДО ЦАТ «Перспектива»;
- Дидактические фильмы из методической коллекции МОУ ДО ЦАТ «Перспектива» (темы «Материал – бумага», «Волшебные ножницы», «Аппликация»).

Дидактические материалы:

- Игры на знакомства «Снежный ком», «Имена»; игра «Найди ошибку», «Ты придумай сам»;
- Викторина «Я сделал так», «Инструменты и материалы», «Зимние загадки»;
- Развивающие игры: «Танграмм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Разминаем пальчики»
- Ребусы, загадки, шарады.

Формы аттестации и контроля

Формой контроля после каждого занятия является выставка выполненных работ и её краткий анализ совместно с самими детьми. После каждого блока проводится итоговая творческая работа.

Оценочные материалы

Для успешной реализации программы мы предлагаем непрерывное отслеживание результатов деятельности ребенка. После каждого блока проводится итоговая творческая работа, по выполнению которой, педагог для себя, определяет уровень развития ребенка (высокий, средний и низкий). По окончании учебного года выводится средний показатель образовательных результатов ребенка, (все данные заносятся в сводную таблицу). Исключение составляет 1 блок, после него уровень развития ребенка не определяется, т.к. материал данного цикла ознакомительный.

Показатели критериев определяются уровнем:

Высокий уровень В - когда у ребенка есть хорошее развитие мелкой моторики рук, точность полнота восприятия цвета, формы, величины, целостности изделия, обладает творческим воображением.

Средний уровень С - воспринимает четко формы и величины, но нет полного восприятия целостности изделия, недостаточное развитие мелкой моторики рук, не всегда может сконцентрировать внимание на работе.

Низкий уровень Н - не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика развита слабо, воображение репродуктивное, не может видеть целостности изделия.

Сводная таблица образовательных результатов.

№	Фамилия имя ребенка	1 блок	2 блок	3 блок	4 блок	5 блок

Литература

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы, - Москва «Лист», 1998.
2. Амоков В. Б. Искусство аппликации, - Москва «Школьная пресса», 2002г.
3. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. - Москва «Педагогика», 1987г.
4. Выгонов В. В. Изделия из бумаги, - Москва, «Издательский дом МСП», 2001г.
5. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок, - Ярославль «Академия развития», 2000г.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги, - Ярославль «Академия развития», 2002г.
7. Ермолаева М.В., Психологические рекомендации и методы развивающей и коррекционной работы с дошкольниками. – М.: «Институт практической психологии»; 1998
8. Ильина Т. В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. Ярославль ИЦ "Пионер " ГУ ЦДЮ 2002
9. Кобитино И. И. Работа с бумагой; поделки и игры, - Москва. Творческий центр «Сфера», 2000г.
10. Корнеева Галина "Бумага. Играем, вырезаем, клеим", Санкт-Петербург "Кристалл", 2001 г.
11. Максимова Н. М., Колобова Т. Г Аппликация, - Москва, ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
12. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги, - Ярославль «Академия развития», 2001г.